

Nombre : Nuri Morillo Roig
Lugar de Nacimiento : Caracas, Venezuela

Asociaciones : AVAP N° 435, Assoc. Intern. des Arts Plastiques, SVAV N° 13

Miembro honorario de: AVAP GUAYANA Y ACEMAP

PREMIOS RECIBIDOS: 2002 .- Mención de honor en Escultura. Wolf Gallery Florida U.S.A.
.- Certificado de Honor “Colors of Diversity” Art Exhibit,
Florida Int’l University.

2005 .- Primer premio en pintura II Concurso “Oncology on canvas”.

2007 .- Primer premio Salón del Rostro Ateneo del Hatillo.
.- Segundo premio Escultura, Salón Mujeres de la
Patria.

ESTUDIOS DE ARTE REALIZADOS ENTRE LOS AÑOS 1961 Y 2007

Pintura, dibujo, escultura, modelado, creación de moldes, vaciado, fundición en bronce y aluminio, talla de madera y piedra, alfarería, cerámica artística, quemadas primitivas, Rakú, cerámica de gran formato para espacios públicos, tapices artísticos, vidrio fundido, casting, esmalte sobre metal, orfebrería, pintura sobre porcelana, instalaciones y ensamblajes, acuarela, presentación, curaduría de obras de Arte y grabado. En los siguientes países: Venezuela, España, Canada, y Estados Unidos.

EXPOSICIONES INTERNACIONALES:

1993 .- IV Trienal de Pequeña Cerámica. Zagreb, Croacia.
1996 .- International Exhibition, Ward Nasse Gallery. Soho, Nueva York, U.S.A.
1999 .- “Diez Artistas Venezolanos”. Sikaffy Interiors, Miami Florida, U.S.A.
2000 .- “Mujeres del 2000” (20 escultoras de Latinoamérica), Latin American Museum and Hispanic Art Florida, U.S.A.
“Mas allá del Arte”. Latin American Museum and Hispanic Art. Florida, U.S.A.
2001 .- “I Exposición Cayomecenas” Power International Art Gallery. Florida, U.S.A.
2002 .- “The Colors of Diversity” Wolfe Gallery. Florida, U.S.A. (Mención Honorífica)
.- “The Colors of Diversity” The Cove Rincón Corp. Art Exhibit at FIU. Florida.
2004-2006 .- “Oncology on Canvas”, Royal College of Art, Londres, U.K
2006.-2009 “XXVII Certamen de Minicadros : Museo del Calzado de Elche, Centre cultural de Petrer, Sala de exposiciones de Universidad Cardenal Herrera, San Pablo de Elche, Sala de Exposición Municipal de Sax, España, ITALIA EN EL MUNDO, Consulado en Roma, Treasure Postcards, Washington D.C. “II Edición Placas de Artistas”. Paso de los Libres, Argentina, “El Mar” Atenas, Grecia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Ha participado en más de 200 exposiciones entre individuales y colectivas en los años 1988-2012, Museo de Arte Contemporáneo, Museo de la Estampa y Diseño Carlos Cruz Diez, Museo Alejandro Otero, Museo Jacobo Borges, Museo De Ciencias de Cd. Bolívar, Museo de las Artes del Fuego, Museo de Ciencias Punto Fijo, Museo Alberto Henríquez, Coro, Museo de Arte San Cristóbal, Museo de Arte Mérida, Gal., Eurobuilding, Gal. Artes Visuales Cd. Bolívar, Museo Etnográfico de Cd. Guayana, Casa Congreso de Angostura, Instituto de Canalizaciones, Hoteles Caracas Hilton, Hotel Tamanaco, Intercont.

Guayana, Macuto Sheraton, Gal. BANAP, Gal. Arturo Michelena, Centro Italo Venez. de Guayana, Puerto Azul., Sala de Arte Del Sur, Sala de Arte Sidor, TEAF, Gal. Morrocoy Azul, Gal. Victor Millán, Universidad de Oriente, Univ. Simón Bolívar, Univ. Nueva Esparta, I Salón de Artes Visuales del Norte, IV Salón de Arte Ateneo de Catia, I Gran Salón de Arte I.A.A.I.M., I Salón de Artes V. Periódico La Razón, I Salón Dycvensa, Ateneo de Caracas, Esculpir al Abierto (Plaza Mayor), II-IX Salón del Reciclaje, Galería Azul-Arte, Gal. Giotto, Oncology on Canvas “2005 Gal. Asunción.”V-X Toma de Santa Lucia”, Maracaibo, II Salón del Rostro, Ateneo del Hatillo, Gal. Daniel Suárez, Museo Colonial de Petare, XXVII Salón Pintura Ateneo de CarúpanoXXVII Salón Pintura Ateneo de Carúpano, I FIA Cd. Guayana, Bibliot. Nac; Galería Alianza Francesa, Museo de Arte Contemp. Cumaná, Fundacion Mezerhane.