

CURRICULUM VITAE:

**EL PINTOR
ERRANTE**

LUIS EMMANUEL OBANDO.

NOMBRE: LUIS EMMANUEL

APELLIDO: OBANDO PÉREZ

CÉDULA: V-4.947.730

LUGAR DE NACIMIENTO: IRAPA, ESTADO SUCRE

FECHA DE NACIMIENTO: 27 DE OCTUBRE DE 1.956

ESTADO CIVIL: CASADO

HABITACIÓN: URB. VALLE ABAJO, CARACAS

ESTUDIOS: AUTODIDACTA
2010. CURSO DE RESTAURACIÓN
DE OBRAS DE ARTE. PROF.
HENRY ECHENAGUNCIA.
PATIO LATINOAMERICANO DEL
ARTE. JUNIO A OCTUBRE.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016.** MUESTRA PERMANENTE: Patio Latinoamericano del Arte, Los Chaguaramos, Av. La Facultad, Caracas.
- 2014.** VII Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. HOTEL ALTAMIRA VILLAGE. EROTIC, Noviembre.
- 2013.** VI Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. HARD ROCK CAFE. Caracas. Tema: IMAGINE. Noviembre
- 2013.** V Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. HARD ROCK CAFE. Caracas. Tema: ROCK ART ROLL. Julio
- 2012.** IV Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. HOTEL MARRIOT Caracas. Tema: TRANSMUTACION . Septiembre
- 2012.** III Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Tema: HUELLAS. Caracas. Enero
- 2011.** II Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Tema:EL SILENCIO.Caracas. Noviembre.
- 2011.** I Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Tema: ROSTROS. Caracas. Septiembre.
- 2011.** Exposicion permanente . Patio Latinoamericano del Arte.La Florida Caracas .
- 2010.** BIENAL SALVADOR VARELA . Caracas
- 2010.** Exposicion Permanete Patio Latinoamericano del Arte .La Florida Caracas.
- 2009.** Exposicion y Subasta CAJAS QUE AYUDAN, auspiciado por La Fundacion Mezerhane, profundos Cruz Roja Internacional.
- 2009.** PANACEA CON EL ARTE.Colectiva, en el Salon de THE HOTEL.El Rosal Caracas.
- 2008.** Exposicio Permanente , Patio Latinoamericano del Arte.La Florida Caracas.
- 2007.** PIANO A PIANO.Fundacion Centro de Arte Daniel Suarez.La Florida Caracas.
- 2007.** ENCUENTRO CON LA ASOCIACION CIVIL INFANTIL,RONALD MAC DONALD de Venezuela.Exposicion y Subasta. Obra donada.Quinta Esmeralda.
- 2007.** 40 AÑOS de HP, CONECTANDOTE AL FUTURO.HP de Venezuela .
- 2007.** Exposicion Colectiva Permanente,FUNDALARTE. La Florida Caracas.
- 2006.** Muestra ALDAVE, Fundación de Damas Libanesas.Quinta la Esmeralda.
- 2006.** Exposición PEQUIVEN.CRIOGENICO DE JOSE.Puerto La Cruz.
- 2006.** Exposición PDVSA.GUARAGUAO. Puerto La Cruz
- 2006.** Exposición permanente PATIO LATINOAMERICANO DEL ARTE.Caracas.
- 2006.** Exposición Colectiva "ARTISTAS Y VISIONES MULTIPLES".Patio Latinoamericano del Arte.Lagunita Country Club.Caracas Venezuela.
- 2006.** EXPOSICION MIRANDA HOY .CASA DEL LIBERTADOR.Caracas.
- 2001.** Exposición "GRAN COLECTIVA" Universidad Santa María.Caracas - Venezuela
- 2001.** Presencia de la AVAP en el mes del Artista.
- 1999.** GALERIA DE DIRECTORES de la Escuela de Educación Física de Forte Tiuna.Retratos a Lápiz y Carboncillo
- 1996.** I Exposición de PINTORES ASOCIACION SABANA GRAND.Asociación Venezolana de Barman.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010.** TULIPANES EN COCIERTO:Patio Latinoamericano del Arte. Caracas .
- 2009.** Exposicion Individual TULIPANES Y MARINAS. Patio Latinoamericano del Arte. La Florida. Caracas.
- 2001.** "LA SAGA DEL PINTOR ERRANTE Y SUS PAISAJES".
Exposición Biblioteca Nacional Paul Harris,

SALONES

- 2008.** 64 SALON ARTUIRO MICHELENA. Ateneo de Valencia Complejo Cultural
- 2008.** 28 Salon de Pintura ATENEO DE CARUPANO .
- 2008.** CERTAMEN MAYOR DE LAS ARTES.Caracas.
- 2007.** JONRON CREPUSCULAR. Siete Propuestas Larenses. SALON DE LA FAMA DEL BEISBOL. Valencia
- 2006.** ATENEO DE CARUPANO.Obra seleccionada. MENCION DE HONOR.Carúpano Estado Sucre.
- 2006.** SALON MUNICIPAL JUAN LOVERA.Caracas- Venezuela.
- 2006.** CAMARA DE COMERCIO DE LA GUAIRA.
- 1999.** AVAP SOMOS TODOS. III Encuentro Bienal Internacional. Sala de Exposiciones Pro Venezuela. Gran Avenida Sabana Grande. Caracas.
- 1999.** I SALON GUSTAVO RIVERA. Artistas plásticos del Distrito Federal y Falcón
- 1997.** IV SALON DE PINTURA LIBRE IADEN. INVITADO ESPECIAL.
- 1997.** AVAP SOMOS TODOS .2do ENCUENTRO NACIONAL .
- 1996.** III SALON DE PINTURA LIBRE con motivo de la Celebración del Instituto de Altos Estudios de la Defensa nacional IADEN. Caracas.
- 1996.** I SALON DE PINTURA DE LA FUERZA AEREA VENEZOLANA. Base Aérea la Carlota. Caracas.
- 1996.** V BIENAL DE ARTE POPULAR BARBARO RIVAS. Museo de Arte Popular de Petare. MENCION EN PINTURA: Caracas.
- 1995.** II SALON DE PINTURA LIBRE- IADEN

COLECCIONES PRIVADAS

ESPAÑA , EE.UU , PANAMA , ITALIA , MEXICO , GRECIA Y COLOMBIA .

DONACIONES

- 2009.** EXPOSICION Y SUBASTA. CAJAS QUE AYUDAN.
- 2007.** EXPOSICION Y SUBASTA DE RONALD MAC DONALD DE VENEZUELA .
- 2006.** ATENEO DE CARUPANO, CELEBRACION DEL XXXVI ANIVERSARIO DE LA CASA CULTURAL, PARTICIPA CON LA OBRA "BAILE DE MI TIERRA", MENCION DE HONOR ESPECIAL . DONADO AL PROPIO MUSEO.

UNA VISION DE LUIS OBANDO

“EL PINTOR ERRANTE“

Si partimos del principio del expresionismo, tenemos ante nosotros, a un genuino expositor del estilo fauvista ; me refiero al artista , Luis Obando ; que lo que busca es que se experimente un impacto fundamentalmente emotivo ante sus obras; emplea una pincelada directa y vigorosa, con toques gruesos, de ejecución libre y personal a la vez de impulsiva y pasional, apostando por obras intensamente coloreadas . Este artista con su forma de expresión de un fauvismo moderno, pretende colocar su toque muy personal cargado de espontaneidad y frescura , utilizando para ello tanto la espátula , el pincel y sus dedos , de una manera magistral . El ha tomado la pintura como un medio de desahogo y de ver la vida con otro punto de vista ; esta parte a la que hago alusion , la podemos encontrar en los inicios de sus obras, donde plasma en sus colores puros y fuertes , a la vez que en sus figuras , el ritmo de sus sentimientos. Este genuino representante de la plastica, en sus comienzos, concreta sus visiones internas, los estados del alma , las fantasias y los sueños, llevados por una busqueda en la cual el artista, pasa por encima de lo religioso, material, lo social y lo psicologico , utilizando para esto , figuras y objetos ; en si , obras cargadas de emociion, buscando transmitir y captar el interior del ser humano.

Su vision artistica , nos muestra un apasionado del paisaje venezolano , de sus playas , sus saltos y su Avila ; pero tambien nos muestra al artista creativo e innovador. Es por esto que en su nueva interpretación en su trabajo monocromatico , obviando los colores fuertes y puros, hace un enfoque del paisaje , expresandolo con ocre y sepia , en donde el manejo de la luz tropical , cobra protagonismo. Obando coloca de una manera apasionada la luz sobre el motivo, logrando de esta manera difuminar los contornos y reflejar los tonos del color en los objetos que estan alrededor de las zonas de penumbra. Esto lo logra el pintor de una manera magistral, utilizando materiales tales como el carbon, el café , la arcilla, el pastel , el acrilico , la tiza , tierra , creando todo esto , solo con sus manos y sus dedos

La obra de este artista va mas alla de lo establecido, en algunas obras-paisajes, predomina el contraste, luces-sombra , que consigue acentuar mucho los volúmenes y la sensación de realidad.

VERA MOTTOLA M.

PATIO LATINOAMERICANO DEL ARTE

Petare, 10 de mayo de 1995

Señor
LUIS OBANDO
Presente.

De mi mayor consideración:

Es muy grato saludarle en la oportunidad de notificarle que su obra:

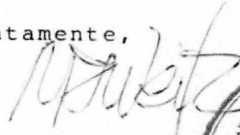
"EL PINTOR ERRANTE ENTRE DOS CARACAS"

ha resultado distinguida con una **MENCION**

en oportunidad de la **V BIENAL DE ARTE POPULAR BARBARO RIVAS**, razón por la cual le esperamos el día domingo 19 de mayo en el Museo de Arte Popular de Petare, a las 11:30 a.m., fecha en que se inaugurará la exposición.

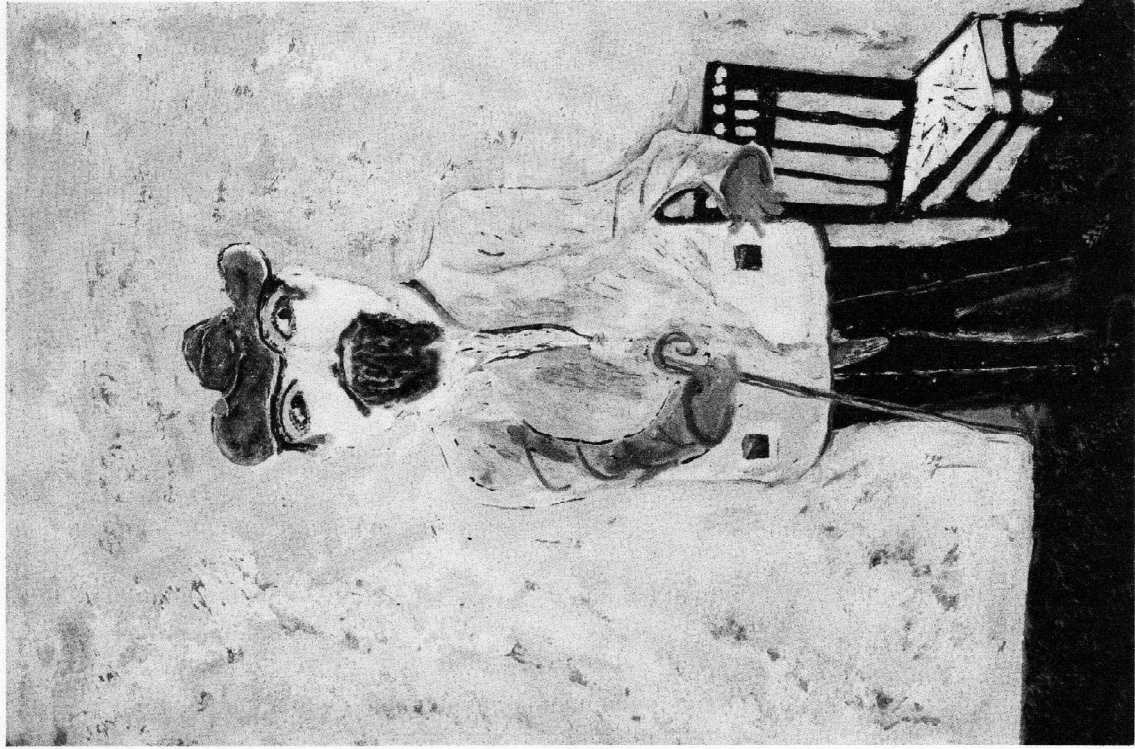
Felicitándole por la distinción obtenida y esperando verle el próximo domingo, queda a sus gratas órdenes.

Atentamente,


ARQ. MARIA JOSEFINA WEITZ
Directora
Museo de Arte Popular de Petare



MJW/yp



ALCALDIA DEL MUNICIPIO AUTONOMO SUCRE
DEL ESTADO MIRANDA

FUNDACION JOSE ANGEL LAMAS

MUSEO DE ARTE POPULAR DE PETARE

V BIENAL DE ARTE POPULAR
BARBARO RIVAS

Mención en Pintura

Que se otorga a:

Luis Obando

En reconocimiento a su obra

El pintor errante entre dos Caracas

Josefa Cruz
Maria Cruz Fajal
Presidenta
Fundación José Angel Lamas

Maria Josefa Weitz
Directora
Museo de Arte Popular de Petare

Petare, 19 de mayo de 1996

BIBLIOTECA NACIONAL
Biblioteca Pública "Paul Harris"

Efrain Rojas
Director
Yulay Martínez

Coordinadora de la Sala de Exposiciones

Curaduría
Orlando Campos R.

MUSEO ABIERTO PARA EL MUNDO

Espacio Múltiple para el arte
Directorio:
Socorro Peraza
Orlando Campos
Arnoldo Díaz

Montaje: Luis E. Obando
Alberto Allup

Elaboración del Folleto: Eiva de Obando

BIBLIOTECA NACIONAL
BIBLIOTECA PÚBLICA PAUL
HARRIS



"En virtud de su elocuencia narrativa y la claridad del sentido figurado y metafórico de la imagen representada"
Con esta frase se hace reseña de la Mención otorgada al artista en la V Bienal de Arte Popular Bárbaro Rivas. Museo de Arte Popular de Petare



**"La Saga Del Pintor Errante
y sus Paisajes"**

Luis Emmanuel Obando



Av. Santiago de León con calle Roma,
California Norte, Caracas.
Del 29 de Septiembre al 30 de Octubre de 2001