

CURRÍCULUM VITAE ARTE

Juan Carlos Díaz Méndez.

Artista Plástico.



Datos Personales:

Nombre. Juan Carlos Díaz Méndez.
Nacionalidad: Venezolano.
Tovar Estado Mérida.
C.I: 8.077.622
Fecha de Nacimiento: 17/08/62
Estudios Universitarios. Tecnólogo en Alimentos.
Lugar de Residencia. Caracas, Venezuela.

Artista Plástico Adscrito a Fundación Latinoamericana del Arte. Los Chaguaramos.
Caracas Distrito Capital. Venezuela.

Enlaces Internet.

Juan Carlos Díaz Mendez/ www.ventanadelarte.com/
[Juan Carlos Díaz Méndez | Artelista.com.](#) arian.artelista.com/
[Juan Carlos Díaz Méndez | FACEBOOK.](#)
[MIL MENSAJES. DR, ROBERTO DE VRIES. YOUTUBE.](#)

Formación Artística.

- Autodidacta. Comienzo actividad Artística. Año 2000.
- Taller de Arte Elbano Méndez Osuna, CONAC, enero a Julio 1975. Tovar Estado Mérida. Venezuela.
- Taller de Pintura con Artista Plástico Miguel Ángel Jiménez, 2009 Puerto Ordaz edo Bolívar Venezuela.
- Curso de Restauración de Obras de Arte. Prof. Henry Echenagusia. Patio Latinoamericano del Arte. Junio a Octubre 2010.
- Curso de Color. Taller de Artista: Carlos Sánchez- Vega. San Antonio. Miranda. Enero a Abril. 2011.
- Curso de Pintura Libre.. Taller de Artista: Carlos I. Sánchez – Vega. San Antonio de los Altos. ESTADO Miranda. Mayo 2011.- Actual.

Individuales

- Frutas en Hiperrealismo. Patio Latinoamericano del Arte. Caracas Febrero 2012.
- Exposición Individual “De la Palabra al Color”. Agosto 2005. Museo de Arte e Historia de Cagua. Estado Aragua. Venezuela. (21 piezas)
- Muestra Individual. Asociación de Ganaderos de El Vigía. Febrero 2004. El Vigía Estado Mérida. Venezuela (10 Piezas)
- Muestra Individual. Hotel Park. Julio 2000. Mérida estado Mérida. Venezuela (10 Piezas)
- Muestra Individual de Dibujo. Universidad Nacional Abierta. Núcleo Carabobo. 1997. Valencia edo Carabobo. Venezuela.

Colectivas:

- Muestra permanente Patio Latinoamericano del Arte. Caracas. Venezuela.
- Muestras Permanente Orinakia Kollage. Puerto Ordaz. Edo Bolívar.
- VII Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Hotel Altamira Village. Octubre 2014.
- VI Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Hard Rock Café. Caracas. Tema: Imagine. Noviembre 2013.
- V Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Hard Rock Café. Caracas. Tema: Rock Art Roll. Julio 2013.
- IV Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Hotel Marriot Caracas. Tema: TRANSMUTACION. Septiembre 2012.
- III Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Tema: Huellas. Caracas. Enero 2012.
- II Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Tema: Silencio. Caracas. Noviembre. 2011
- I Muestra Colectiva Patio Latinoamericano del Arte. Tema: Rostros. Caracas. Septiembre 2011.
- I Edición Kollage ORINOKIA. Mayo 2009. Orinokia Center. Puerto Ordaz. Edo. Bolívar.
- Muestra día del Artista. Mayo 2008. Puertos Ordaz. Orinokia. Center.
- Exposición Reencuentro. Salón de Arte Sidor, Octubre 2009 Puerto Ordaz Estado Bolívar
- Confluencias, Café de Veros 2009 Puerto Ordaz estado Bolívar.
- Salón Nacional de las Artes 2006, Maracay edo Aragua.
- I Edición de Artes Plásticas "Homenaje al Policía". Casa Bosset. Julio 2005. Mérida estado Mérida. Venezuela (4 Piezas).
- Muestra Colectiva Hotel Caribai. Octubre 2003. Mérida estado Mérida. Venezuela. (2 Piezas)

Instructor.

Talleres y cursos de Dibujo y Pintura, en Fundación Latinoamericana del Arte.

Literatura

Título Publicado: "Zapatos de Hombre, Trilogía Inoportuna" Novela Corta. Editorial FUNSAGU. Mayo 2012.

Títulos Inéditos: Descúbrenos en la Tierra (Cuentos).
Carmín de Los Insectos (Novela)

Todo lo enunciado en este documento es real y comprobable.

Juan Carlos Díaz Méndez.