

Currículum Vitae
Diana Nassif de Blanco

Nacida en Barquisimeto Estado Lara. Inicia sus estudios en el Taller de Salvatore Dell Elmo, complementa su educación en el Taller de Malena Moreno, Taller Metropolitano de Artes Visuales con Nan González, Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas y finalmente en el Taller de José Mohamed.

Desde 1994 utiliza sus dedos como técnica para plasmar en sus lienzos el óleo directamente sobre la tela, sin la utilización de pinceles ni ningún otro instrumento. Su pintura es reflejo de su infinita imaginación.

Exposiciones Colectivas

- ❖ Caveguía, 2 al 7 de agosto de 1980.
- ❖ O.C.E.I., 14 al 20 de enero de 1981.
- ❖ Colegio de Oficiales de la Marina Mercante, 1981.
- ❖ Sala Armando Reverón, mayo 1982.
- ❖ Salón Anual Nacional, mayo 1982.
- ❖ JJJ Salón Power Academy, Miami, E.U.A, 10 al 16 junio de 1982.
- ❖ Escuela Naval de Venezuela, 1982.
- ❖ Salón Imagen en el Salón Anual de Óleos y Acrílicos, 1983.
- ❖ Hotel Macuto Sheraton, 1983.
- ❖ Marina Mercante y Planetario Humbolt, junio 1983.
- ❖ Taller Libre de Artes, Rio Chico, 1984.
- ❖ Círculo Militar, 1985.
- ❖ Salón Imagen, 1985.
- ❖ Club Puerto Azul, 1988.
- ❖ Patio Latinoamericano del Arte Exposición Permanente, 2006.
- ❖ Exposición Colectiva "Artistas y Visiones Múltiples, Lagunita Country Club, 2006.
- ❖ Exposición PDVSA, Guaraño Puerto La Cruz, 2006.
- ❖ Exposición Pequiven Criogénico de Jose, Puerto La Cruz, 2006.
- ❖ Exposición ADALIVE Fundación Damas Libanesas, La Esmeralda 2006.
- ❖ Asociación Civil Infantil Ronald Mc Donald 2007.
- ❖ HP en sus 40 años. 2007
- ❖ Patio Latinoamericano del Arte Exposición Permanente, 2007 –2010.
- ❖ Fundación Latinoamericana del Arte ROSTROS . Patiodel Arte.2010

- ❖ El Silencio. Homenaje Armando Reveron Fundación Latinoamericana del Arte 2011
- ❖ Transmutación. Fundación Latinoamericana del Arte.Hotel Marriott
- ❖ " Vive el arte del rock" Fundación Latinoamericana del Arte . Patio del Arte Hard Rock 2013
- ❖ Imagine. Fundación Latinoamericana del Arte. Patio del Arte Hard Rock 2013–2014
- ❖ Erotic. Fundación Latinoamericana del Arte. Patio del Arte.Hotel Altamira Village

Exposiciones Individuales

- ❖ Hotel Tamanaco, Salón Naignuata, 4 al 7 de febrero de 1982.
- ❖ Hospital J.M. de los Ríos, 18 al 26 de noviembre de 1982.
- ❖ Taller Malena, 1983 y 1984.
- ❖ Salón Miranda, 1994.
- ❖ Club Libano, 1999 y 2005.
- ❖ Taller Nassif 2001–2010.

Citas

Unas breves líneas para presentar y reconocer muy de cerca a Diana Nassif a través de su obra pictórica. Estas obras son suficientes para que su público vea en ellas la pulcritud de los colores, el afán de su superación en el campo de la plástica, uniendo el realismo con el impresionismo, este último será el definitivo.

Salvatore Dell Elmo, 1982.

Sus pinturas tienen una magia de virtud que cautiva. Ella domina el paisaje venezolano en todas sus facetas cambiantes, desde el más brillante sol de los trópicos, a la atmósfera fría y envolvente de los Andes.

Tanto los mares, los llanos, las flores como los rincones criollos, encuentran en su paleta un alto valor expresivo y sugerente. Malena Moreno,1982.

No soy la más indicada para criticar o elogiar estas obras que hoy expones en honor a su mejor crítico, pero sintiendo el hondo y profundo amor que tenemos por ese hermano ausente, puedo decir que cada tema de esas pinturas salieron

fácilmente de tu alma, plasmando con tus dedos todo el sentir, calor, amor y orgullo que el tenía por ti. Jacqueline Nassif Ch, 1994.

mucha fuerza, asegurándole un futuro lleno de éxitos. Vera Mottola, Patio Artesanal Latinoamericano.

Hablar de Diana Nassif es lograr que la fantasía y la realidad se unan mediante sus hábiles dedos, que juegan sobre el lienzo de una manera creadora, libre y alegre. Igualmente se remonta a lo antaño de épocas mantuanas como a lo sutil e ingenuo de cortejos de niñas y bailarinas. Esta pintora con un dejo reveriano nos transporta con esos tonos ocres y sepias a épocas olvidadas, fusionando sentimientos y recuerdos. Su capacidad de trabajo la ha llevado en sus mas recientes obras a crear un estilo atrayente y de

DIANA NASSIF

"DEDOS MÁGICOS"

Patio Latinoamericano del Arte